

Télérama

TÉLÉRAMA SORTIR N° 3084 - 18 FÉVRIER 2009

Cirque

SÉLECTION CRITIQUE
PAR STÉPHANIE BARIOZ

MISS LOULOU FORTISSIMO

A partir de 4 ans. De Dominique Lannes, mise en scène de l'auteur.
Durée : 1h10. Jusqu'au 28 fév., 15h (du lun. au sam.), espace Paris-Plaine, 13, rue du Général-Guillaumat, 15°, 01-40-43-01-82. (8 €).

TTT Avec ses cartons, ses "zuzuels", ses ballons et ses cages à oiseaux, la clownesse Miss Loulou évolue dans un univers parallèle et poétique, se coiffant avec une brosse à évier ou se mirant dans une écumoire... Le tout nouveau solo "jeune public" d'une artiste expérimentée et fortiche en détournement d'objets.

LES BONS PLANS DE 20 MINUTES

ENFANTS MISS LOULOU

Miss Loulou, alias Dominique Lannes, a plus d'un tour dans sa valise. Cette clown dessine à coups de mimes et en musique son univers poétique et touchant qui enchante les plus jeunes.

★ De 12 à 20 €. Dès 4 ans. Jusqu'au 29 novembre à 14 h 30 au Sudden Théâtre, 14 bis, rue Sainte-Isaure, 18^e. M^o Jules-Joffrin.



le Bonbon

PARIS
18^{ème}

Novembre 2009 - n°06 - lebonbon.fr

LES BONS PETITS DIABLES



Fi des clowns avec maquillage outrancier, grands gestes et verbe trop haut... Voici Miss Loulou, une drôle de clownette qui va changer les choses !

Une espèce de mélange entre Fifi Brindacier et Mary Poppins : de la première, elle tire sa drolatique chevelure de feu, ses énormes chaussures et ses tenues bariolées. Elle a emprunté à la seconde la valise magique qui lui sert de maison, de lit et de malle aux trésors.

Dominique Lannes, créatrice et interprète de la Miss, confie : « *Son univers est un monde ludique où tout est prétexte à jouer. Elle a tout un fatras d'objets hétéroclites qui appartiennent au quotidien mais sont détournés pour faire rire, rêver, surprendre...* »

Notre Miss Katastrophes annonce les couleurs dès le début : sur une scène parée de mille atours, elle mime, joue et amuse. Au milieu de tournesols géants, elle entraîne son public dans un monde tendre et poétique.

Un croco gourmand et un coq danseur de rock

lui servent de compagnons de tribulations. C'est ainsi qu'elle transforme le quotidien en une farce à rebondissements.

Sa féerie contamine un jeune public pourtant exigeant. Aux aguets, ils interpellent leur nouvelle amie. Le spectacle devient interactif, mais sans mièvrerie et les adultes adorent : « *Voir leurs petits prendre du plaisir les réjouit. Mais les clins d'œil en direction des adultes sont toujours présents et je réussis souvent à les embarquer à leur tour dans mes aventures* », explique Dominique.

« *Avec une volonté farouche de tirer les enfants vers les adultes et de ramener ces derniers un peu vers l'enfance* », l'étonnante Miss Loulou est une invitation au voyage imaginaire. A déguster en famille sans modération.

JUSQU'AU 29 NOVEMBRE AU SUDDEN THÉÂTRE
14 bis rue Sainte Isaure 75018

Tél. 01 42 62 35 00

Le clown est une femme

LA FEMME clown est-elle l'avenir du clown ? Dominique Lannes va peut-être vous en convaincre avec son nouveau spectacle, « Miss Loulou Fortissimo », à l'espace Paris-Plaine. Plus sensible que risible, la comédienne n'oublie pas pour autant sa mission première : émerveiller les petits sans ennuyer les grands. Cette fois, Miss Loulou est amoureuse. Problème : l'homme qu'elle convoite n'est pas intéressé. Alors, Mademoiselle va tout faire pour l'épater, en enchaînant tours de magie audacieux et numéros visuels. Pour que les adultes ne s'ennuient pas, la plupart des situations renferment un deuxième degré de lecture. A savourer dès 3 ans.



VENDREDI 27 FEVRIER 2009

Edition de Paris



C'est les vacances

Le clown est une femme

LA FEMME clown est-elle l'avenir du clown ? Dominique Lannes va peut-être vous en convaincre avec son nouveau spectacle, « Miss Loulou Fortissimo », à l'espace Paris-Plaine. Plus sensible que risible, la comédienne n'oublie pas pour autant sa mission première : émerveiller les petits sans ennuyer les grands. Cette fois, Miss Loulou est amoureuse. Problème : l'homme qu'elle convoite n'est pas intéressé. Alors, Mademoiselle va tout faire pour l'épater, en enchaînant tours de magie audacieux et numéros visuels. Pour que les adultes ne s'ennuient pas, la plupart des situations renferment un deuxième degré de lecture. A savourer dès 3 ans.



(DR.)

« Miss Loulou Fortissimo », aujourd'hui et demain à 15 heures. Espace Paris-Plaine, 13, rue du Général-Guillaumat (XV^e). M^o Porte-de-Vanves. Tarif : 8 €.

le Parisien

L'HEURE DE LA RECRE

► Chaque mercredi, une sélection de spectacles et d'animations pour le jeune public.

PARIS - SORTIES

75

COUP DE CŒUR

Florence DEGUEN
Corinne NEVES

Une SDF très attachante

C'est des noms, comme ça, qui parlent à l'imagination des enfants... Avant même que Miss Loulou ne pose un de ses grands dillois rouges sur la scène de l'espace Jenmapes, un chœur de petites voix l'acclame. Il y a certes des enfants qui viennent la voir sur la deuxième ou troisième fois. Mais le plus surprenant, c'est que les autres, des dizaines de petites impatientes, guettent solennellement les mouvements du rideau scandant, eux aussi, ce drôle de nom attachant : « Miss Loulou, épêche-toi ! »

Aussi gracieuse que dégingannée, Miss Loulou (Dominique Lannes) tient de la facétieuse clownesse et de la sympathique poularde. Elle dort dans une valise ouverte d'étiquettes à moitié défilées, campe avec tout son barda au milieu de la scène, s'éclaire avec



un abat-jour fabriqué avec des chaussettes et se rince les dents au Ricard. Les enfants l'adorent d'emblée. Maladroite, rigolote, un peu paumée, coiffée d'un pot de fleur ou fagotée d'un boa rouge pétant, elle a pour seuls amis un magicien étrange qui passe lui faire des petits tours et puis s'en va et tout un tas d'apparitions fugaces, sorte de délirium tremens coloré et surréaliste : un hippopotame qui vient grignoter ses fleurs, une poule géante qui

Dominique Lannes campe Miss Loulou, une sympathique poularde, maladroite, rigolote et un peu paumée.
(Photo Michel)

danse le rock'n'roll... Jamais ou presque la demoiselle ne parle, ou alors avec un accent des faubourgs à couper au couteau. Elle fait passer tout ses tracas, tous ses étonnements, toutes ses bêtises dans un « Pffeuu » hilarant assorti d'une grimace qui fait hurler les enfants. Ils rient de cette « sans domicile fixe » merveilleusement humaine et fofolle qui leur fait partager un peu de sa douce errance quotidienne. Ils rient parce que Dominique Lannes a énormément de talent et un cœur gros comme ça.

F.D.

► « Miss Loulou habite dans une valise ». A partir de 4 ans. Le mercredi, samedi et dimanche à 14 h 30 jusqu'au 3 novembre. Espace Jenmapes, 116, quai de Jenmapes, X^e. M^e Bonsergent. Enfants 35 F, adultes 45 F, groupes 25 F et 20 F (12 à 18 ans) 15 F.

Le pays Briard

Régional et indépendant depuis 1886

www.lepaysbriard.fr

Paraît le MARDI et le VENDREDI • Tél. 01 64 75 38 00 • Fax 01 64 75 38 01

Coulommiers et son pays

Mardi 15 décembre 2009

► Saint-Augustin
**Rencontre avec Miss Loulou,
la plus briarde des clowns** p. 13

Coulommiers

Noël du centre hospitalier

Miss Loulou enchante 752 enfants

Sacrée Miss Loulou ! Son spectacle Miss Loulou Mâgik a été un vrai festival mercredi dernier à la Sucrierie. Magie, humour, échange de coups (en douceur) avec une abominable sorcière ! De quoi faire rire aux éclats les petits spectateurs d'un jour et leurs parents. Le centre hospitalier avait choisi pour la deuxième fois de faire confiance à Miss Loulou dont vous pouvez découvrir le parcours dans nos pages (lire en page 13). Une valeur sûre donc pour

un spectacle d'une heure survolté et surprenant. Après ce bon moment, les enfants du personnel du centre hospitalier, 752 enfants de quelques mois à 13 ans, ont eu droit à la distribution de jouets (435 en tout). On n'oubliera pas les 293 gouters servis. Le tout fut assuré par une équipe d'une dizaine de personnes chapeauté par papa Noël en personne ou plutôt Jean-Claude Legeay qui, depuis 35 ans, endosse la tenue de ce grand pourvoyeur de cadeaux.



Miss Loulou est fort embêtée par la sorcière, elle aura le dernier mot !

Téléramasortir

SEMAINE DU 26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2007

SÉLECTION CRITIQUE PAR
HENRIETTE BICHONNIER

Spectacles

MISS LOULOU MÂGIK

6 ans et tout public. Par Dominique Lannes. Durée : 1h10. Jusqu'au 21 nov., 14h30 (mer., dim., et vac. scol.), Théâtre Michel Galabru, 4, rue de l'Armée-d'Orient, 18^e, rés. au 01-64-75-21-50. (9-13 €).

III Copieux, fourni, étourdissant. On retrouve ici la Miss Loulou du chapiteau du Forum des Halles, celle qui inventait modestement des choses grandioses. Toujours dans la lignée de "La Strada" (la musique de Nino Rota est là en rappel), la voici flanquée de deux assistants : un diabolin et une sorcière, qui lui proposent des objets à géométrie variable dont elle tire des installations, des tours de magie, des effets surréalistes. Mais c'est surtout la recherche dans la scénographie, les phases poétiques, les changements de décors et de costumes qui laissent baba. Entre un sirtaki avec le fantôme et le record des slows avec une grenouille géante, la comédienne-clown offre l'étendue de toute sa gamme, qui est infinie.

De et par Dominique LANNES
avec Gilles MAUJAR et Julien PULICANI

Paris
FRIMOUSSE

Paris
FRIMOUSSE



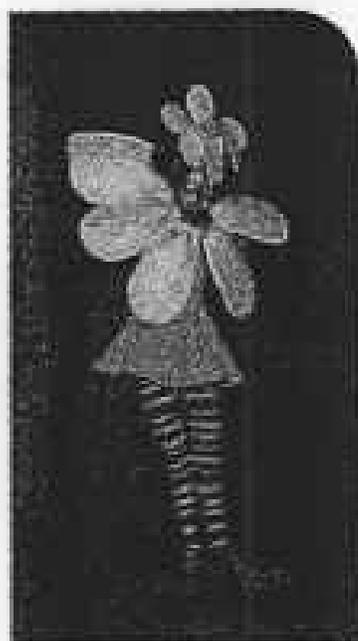
2,30 €

L'officiel des sorties en famille à Paris et en Ile-de-France



Théâtre

FACÉTIES D'UNE PRIMA DONNA



© Paris FRIMOUSSE 2017

Comment résister au charme de Miss Loulou ? Virevoltant dans ses jupes telle une libellule, la belle n'a qu'à sourire pour conquérir son public. Interprétée par Dominique Lannes, notre "clowne" au grand cœur se dresse contre l'injustice et la bêtise du monde. Avec comme seules armes l'humour et les mille et un accessoires qu'elle sort de sa valise magique. Un spectacle entre danse, mime et art du cirque qui ravit autant les adultes que les enfants !

Théâtre Michel Galabru (18^{ème})

Ca bouge
Le choix du mois

SAMEDI 1^{er} AVRIL 2006

le Parisien

LÉTAIT TEMPS que Miss Loulou occupe une grande scène ! Cette fois, c'est à l'espace Paris-Plaine que les enfants peuvent retrouver la gracieuse et dégingandée clownesse dans ses « Z'Aventures » tendres, poétiques et comiques. La demoiselle au nez rouge, bouffes pompons, jupette cotolle, collants rayés et immenses godillots vermillon y exprime ses opinions sans grand discours, mais par un savant mélange de mime et mimiques, regards éloquents, bruits et onomatopées persuasifs : « Rooooops !!! et Pffieu » bien sentis. Pour ce spectacle d'une heure, Miss Loulou croise des tas d'autres personnages : une sorcière grognon, une fleur, un beau diable, un fantôme et un crapaud prince, avec qui elle se marie d'ailleurs « pour de rire ». Fluide, drôle et émouvant, ce spectacle est une petite merveille à voir en famille, dès 3 ans.

CORINNE NÈVES

Dès aujourd'hui et jusqu'au 22 avril, à 15 heures les mercredi, samedi et vacances scolaires (sauf dimanche, et relâche les 15, 16 et 17 avril). Espace Paris-Plaine, 13, rue du Général-Guillaumat, Paris XV^e. M^o Porte-de-Ver-sailles. Tarif : 8 €. Tél 01.40.43.01.82.



Du côté des enfants

Dès 5 ans

Miss Loulou

Son nez est rouge, comme il se doit.
Ses cheveux frisottés et mal attachés.
Ses chaussures sont immenses mais
son cœur est plus gros encore. La
clown préférée des enfants poursuit le
récit de ses « z'aventures » avec le
même mélange d'humour loufoque et
de poésie. Un spectacle rare, très loin
du cirque lambda.

● « Miss Loulou » jusqu'au 22 avril.
Tous les jours sauf dimanche à l'Espace Paris-
Plaine (15^e); 01-40-43-01-82. 8 €.

■ Isabelle Calabre

Le choix de Pariscope

Miss Loulou

Ce spectacle est une petite merveille. Sur scène Miss Loulou, petite clownette rigolote, affublée d'un curieux costume coloré et d'immenses chaussures rouges. Elle joue avec ses émotions, celles des enfants et surtout de mimiques, de bruits divers, d'onomatopées avec une palette d'accessoires qui laissent au public sa part de mystères. Tantôt triste, tantôt riieuse et farceuse, elle se joue de tout : des humeurs de la sorcière, des objets de la cuisine (auxquels elle réserve de curieux tours de magie !)... Miss Loulou nous fait vivre une multitude de péripéties surprenantes et drôles. Sur les planches pas un mot, juste cette drôle de silhouette haute en couleurs. Accompagnée de deux acolytes, elle nous emmène dans des aventures peu ordinaires, historiettes en tout genre pour amuser la galerie (entendons le public !). Dominique Lannes dans le rôle de cette Miss extraordinaire n'a pas fini de faire rêver les petits et d'épater les grands !

Caroline Munsch

178

PARISCOPE

Loulou y es-tu ?

*Au Théâtre de l'Espace Jemmapes
jusqu'au 3 mars 2002
(01.48.03.11.09).*

Le Figaro 16.2.02



Miss Loulou est un clown. Parée de mille et une couleurs, elle exprime ses sentiments par un large panel de mimiques et de bruits. Espiègle et drôle, un rien l'occupe. Jouer des tours aux méchants (une sorcière et un diabolotin) est son passe-temps favori et dans la cuisine elle se révèle une véritable magicienne. Entre féerie et magie, les superbes costumes et les nombreux accessoires transportent les plus petits dans un univers de rêve. De 3 ans à 8 ans, ils se prennent au jeu et vivent pleinement les aventures de la belle. Comme chez Guignol. Il y a pire comparaison. C. G.

MISS LOULOU

relâche du 15 au 17 avr., espace Paris-Plaine, 13, rue du Général-Guillaumat, 15^e, 01-40-43-01-82. (8 €).

TT On retrouve Miss Loulou, sa jupette, ses bas rayés, ses grosses fleurs et sa petite touche de mélancolie avec la chanson "Le clown est mort". Mais dans ces "Zaventures"-ci, quantité de personnages inattendus interviennent : une sorcière ménagère, un fantôme rigolo et surtout un prince grenouille en guise de prince charmant dans une cérémonie de mariage pour de rire. Apparaissant avec un grand manteau à carreaux, la clownette maigrit et se transforme à mesure qu'elle ôte ses "couches" de vêtements. Et les aventures se succèdent, poétiques, comiques, charmantes.

Miss Loulou, clown pas comme les autres



ENFANTS. Sans tambours mais avec violons, sans grands artifices mais avec pétulance, Miss Loulou fait irruption sur la scène de l'espace Jemmapes et, très vite, elle pénètre le cœur des enfants. Cette dame clown — Dominique Lannes — est comme une grande poupée qu'on aimerait avoir à la maison.

Gracieuse, légère comme une libellule, malgré ses immenses chaussures rouges, la Miss ne parle pas mais lance ici et là un « pffeuu ! » dro-latique qui renvoie au diable les sorcières, diabolins, araignées et autres créatures bizarroïdes qui peuplent les coins sombres de son spectacle si coloré. Mais avant tout, dans son univers un tantinet décalé, Miss Loulou fait sourire et rire.

Dans son nouveau spectacle intitulé « To be or not to be », la demoiselle aux immenses couettes cherche l'amour, ou plutôt, s'interroge : Faut-il ou ne faut-il pas aimer ? Le public, lui, est sous le charme, sans aucun doute.

CORINNE NÈVES

ANNONCIATION À 14 H 15
MARDI 27 JANVIER, À 15 HEURES



histoire sans paroles

Elle a un costume tout coloré, des cerises en boucles d'oreilles, un pot de fleurs en guise de chapeau, un nez rouge... Miss Loulou est « une » clown d'une tendresse déconcertante. Elle emmène petits et grands dans son petit monde imaginaire. Miss Loulou, comme « Cadet Rousselle », a une drôle de maison, c'est une valise. C'est fou tout ce que l'on peut mettre dedans. Miss Loulou a un souci (elle n'est pas la seule...), elle attend le prince charmant. Malheureusement, une sorcière et un petit diable lui causent des misères. Miss Loulou tombe sur un crapaud. Veinarde ! C'est bien connu, si on embrasse un crapaud, il se transforme en... Paraît que ça marche ! Comme chez les clowns, tout va de travers, le crapaud ne se transforme pas. A chaque baiser, il grandit, grandit. Et Miss Loulou reste avec sa robe de mariée et sa petite demoiselle d'honneur.

« Un jour
mon prince
viendra... »



Dominique Lannes maîtrise avec une grande poésie l'art du clown. Redwoon et Chloé ont gardé leurs bouches ouvertes et les yeux écarquillés. Ils ont adoré ses drôleries sans paroles. Et maintenant, lorsqu'ils feront une bêtise (et ça leur arrive), comme Miss Loulou, ils feront « pffeu » à leur maman.

*Baso le clown et la maman
de Redwoon et Chloé*

Espace Jemmopes

... Renseignements page 213...

TéléramaSortir

SEMAINE DU 11 AU 17 OCTOBRE 2006

MISS LOULOU KATASTROPHES

6 ans. Par Dominique Lannes. Durée : 1h. 14h30 (les 14 et 28 oct., 25 nov. et 23 déc.), le Zèbre de Belleville, 63, bd de Belleville, 11^e, 01-43-55-55-55. (8-15 €).

TC'est une tornade, un ouragan, un tourbillon. Dans un silence assourdissant, elle mime des scènes surréalistes, jouant de sa frêle silhouette pour manipuler des objets énormes, bizarres. Longues chaussures, nez rouge, elle rappelle Giulietta Massina, en moins triste. Tout le monde est fou de Miss Loulou.



Clown !!

Miss Loulou ★★

Elle fait pleurer son accordéon,
danse le rock avec un coq



S. DE P. M. POURNY

Les enfants ne résistent pas. géant, dort dans la gueule d'une valise, dialogue avec une main sortie tout droit de *La Famille Addams*, chasse des bulles de savon, jongle avec des ballons gros comme des planètes, s'évade dans les étoiles. L'univers naïf, imprévisible et musical cette femme clown happe les enfants, qui l'apostrophent spontanément pour l'aider à corriger ses maladresses et n'ont qu'une idée à la fin du spectacle : aller la serrer dans leurs bras. **M.D.**

Espace Jemmapes, Paris (X^e), 01-48-03-11-09. Jusqu'au 30 avril.

FAMILLE chrétienne

«Miss Loulou»

Les petits enfants aiment particulièrement deux sortes de personnes : les jeunes femmes, parce qu'elles ont la douceur de leur maman, et les clowns, parce qu'ils les font hurler de rire. Alors, imaginer le succès qu'aurait après d'eux une jeune femme clown ! C'est exactement ce qu'est Dominique Lannes, alias «Miss Loulou», «clown-esse» pleine de fantaisie poétique qui se démène avec un gracieux effarement dans un charivari de spectacle loufoque. Entre la valise qu'elle habite, les bonnes ou mauvaises surprises de Monsieur Magie et les apparitions inopinées de «zanimaux» de tout poil, elle fait vaillamment face avec souplesse, grâce et malice.

La fin du spectacle, avec l'arrivée de



MICHEL FOURNI

Dominique Lannes, alias «Miss Loulou».

gouttes de pluie de plus en plus grosses, est absolument irrésistible.

Une heure de spectacle, c'est ce qui convient aux petits, qui sont ravis de bout en bout (à partir de 4 ans). E. H.

«Miss Loulou», Espace Jemmapes, 116, quai de Jemmapes, 75010 Paris (tél. : 01 48 03 11 09). Jusqu'au 3 novembre, les mercredis, samedis et dimanches (sauf 25 et 26 octobre) à 14h30. 45 F, enfants : 35 F.

Nous avons beaucoup aimé !

+++

SACRÉE MISS LOULOU !

À la fois mime, clown, magicienne, Miss Loulou crée un monde surréaliste et loufoque. De ses valises surgissent les objets les plus invraisemblables : culottes roses, allumettes géantes, invasions de tournesols et de bulles de savons. Quelquefois, perdue dans ses rêves, elle ne voit pas les dangers qui la guettent : un énorme crocodile veut l'avalier tout cru, un fantôme la suit dans le noir, un personnage inquiétant à tête de cheval lui verse de l'eau sur la tête.

La nuit, des mains gantées de blanc lui indiquent des tâches mystérieuses, fument des cigarettes, apparaissent et disparaissent en silence. Un magicien vient lui jouer des tours. Un énorme poulet l'emmène danser. De la neige tombe sur la scène ! Pour les enfants, miss Loulou est une héroïne : elle nous donne la clé de leur monde, de ce monde où les objets ne sont pas des objets, de ce monde où les fleurs de tournesols sont des visages attentifs aux cheveux d'or.



Paris
Frimousse

Novembre
2,30 €



PARIS MÔMES
LE PARIS DES ENFANTS DE 0 A 12 ANS

LIBÉRATION

* D'accocord !

Deux cerises en guise de boucles d'oreille, des gambettes zébrées de rayures jaunes et rouges, un petit air de perpétuelle Martienne qui découvrirait le monde... Miss Loulou est une poète et on s'y attache avec la ténacité d'un bernique sur son rocher. «Attention... derrière toi... pas comme ça...» lui lancent les enfants sans cesse aux aguets. Mais Miss Loulou est dans sa bulle, fragile clownesse à la dérive de son délire. Les numéros s'enchaînent au rythme du jour et de la nuit. Toujours décalé mais jamais à côté, son univers provoque, l'air de rien, la mièvrerie insidieuse du spectacle pour enfants. Mademoiselle boit du Ricard, fume des clopes géants, donne le biberon à un poulet mort avec un naturel déconcertant. Le tout au rythme d'une bande-son alliant musique de films, chansons populaires et duo d'amour. Le spectacle s'achève avec un extraordinaire numéro de bulles géantes totalement planant. **A partir de**

4 ans. *Miss Loulou*, par Dominique Lannes. Jusqu'au 2 mai, les mer. à 14h30, les sam. et dim. à 15h, relâche les 3, 4 et 5 avril. Espace Jemmapes, 116, quai de Jemmapes, Paris 10^e. M^o Jacques-Bonsergent.

LE GARRUSCO

1993

SPECTACLES

UN TALENT FOU

Miss Loulou (Dominique Lannes) est une clown, une vraie ! Entendez par là qu'elle ne se maquille pas dans l'intention de faire rire ou pleurer les foules et que ses chaussures trop longues ne sont pas un déguisement. Ses valises fatiguées ne sont pas des accessoires de scène. Non, non, c'est simplement miss Loulou et sa maison ambulante. Il lui en arrive de drôles à cette clownesse. Protégée par un magicien qui la plonge régulièrement dans l'embaras ou convoitée par un crocodile qui voudrait en faire son quatre heures, miss Loulou a réponse à tout et à tous. Les méchants x'animaux n'auront à dévorer qu'un fatras d'objets sorti des valises et miss Loulou en profitera pour faire un sérieux coup de ménage. Cette grande timide qui se soigne à l'espèglerie et à l'extraversion invite les enfants à monter sur scène pour danser avec une sympathique maman poulette. Le spectacle se termine par une féerique chasse aux gouttes (des ballons), de plus en plus grosses et lorsque miss Loulou se décide à partir, c'est le public qui a le cœur un peu gros...

Thomas LEGOFF

• « Miss Loulou », Espace Jemmapes : 136, quai de Jemmapes (10^e). M^o Bonsergent. Loc. 48.03.11.09. Jusqu'au 3 fév., les mer. à 10 h 30 et 14 h 30, les sam. et dim. à 14 h 30. Durée : 1 h. PL. 45 F. A partir de 3 ans.

ENFANTS/JUNIORS